

Images à dire, à décrire et à écrire

Voici une série de petites images pleines d'humour, de situations insolites et de scènes volontairement absurdes.

Leur objectif est simple : **donner envie de parler... puis d'écrire.**

Ces illustrations permettent de développer :

- le langage oral
- l'observation
- la description
- l'enrichissement du vocabulaire
- la construction de phrases
- puis, progressivement, la production d'écrits.

Elles peuvent être utilisées en famille, en classe, en orthophonie ou dans toute autre situation d'apprentissage.

Commencer simplement

Dans un premier temps, l'enfant décrit ce qu'il voit en construisant une phrase très simple.

Par exemple : *Le garçon mange une chaussure.*



On travaille ainsi la structure de base de la phrase :

Sujet + Verbe + Complément.

Puis, petit à petit, on enrichit cette phrase.

Avec un adjectif : *Le petit garçon mange une vieille chaussure noire.*

Avec un complément de lieu : *Le petit garçon mange une vieille chaussure noire dans la cuisine.*

Avec une cause : *Le petit garçon mange une vieille chaussure noire parce qu'il pense que c'est un gâteau.*

Ou encore : *Le petit garçon, très gourmand, mange une vieille chaussure noire dans la cuisine parce qu'il croit que c'est un délicieux gâteau au chocolat.*

L'objectif est d'allonger progressivement les phrases tout en conservant une syntaxe correcte.

Développer le langage oral

Chaque image permet de poser de nombreuses questions.

Décrire

- Que vois-tu ?
- Qui est-ce ?
- Que fait-il ?
- Où est-il ?
- Que tient-il dans les mains ?
- Comment est-il habillé ?
- De quelle couleur est... ?
- Combien y a-t-il de... ?

Observer et réfléchir

- Que ressens-tu en regardant cette image ?
- Que ressent le personnage ?
- Pourquoi fait-il cela ?
- Est-ce possible dans la vraie vie ?
- Qu'est-ce qui est drôle ?
- Trouve tout ce qui est bizarre.
- Que s'est-il passé juste avant ?
- Que va-t-il se passer ensuite ?
- Qu'est-ce que le personnage pourrait dire ?
- Invente le dialogue entre les personnages.
- Donne un titre à cette image.



On évitera les formulations telles que :

« Je vois un enfant qui... » ou « Sur l'image, il y a... »

pour privilégier des phrases plus simples :

« L'enfant marche sur une planche. »

« Le chat lit tranquillement le journal dans son fauteuil. »

Passer à l'écrit

On commence par une ou deux phrases très courtes.

Puis on demande progressivement :

- d'ajouter des adjectifs
- d'utiliser des compléments de lieu, de temps ou de cause
- de relier plusieurs phrases
- d'écrire un petit paragraphe
- puis une véritable histoire.

Suivant le niveau de l'enfant, on pourra proposer :

- Écris une, trois ou cinq phrases.
- Écris un petit paragraphe.
- Écris une histoire.
- Donne un titre à ton histoire.

Pour les plus jeunes, une écriture phonologique peut être tout à fait suffisante dans un premier temps. Le texte pourra ensuite être repris avec l'adulte afin de l'améliorer progressivement.



Inventer des histoires

Les images peuvent également être associées entre elles. L'enfant imagine alors une petite histoire en utilisant des connecteurs temporels.

Par exemple : D'abord, le garçon fait du skateboard. Ensuite, il boit un thé déguisé en dinosaure. Puis il prépare des biscuits. Enfin, il regarde un poisson rigolo à la télévision.

On pourra également utiliser :

- | | | |
|--------------|-----------------------|--------------------|
| • d'abord... | • pendant ce temps... | • finalement... |
| • ensuite... | • un peu plus tard... | • et puis après... |
| • puis... | • soudain... | |

Chaque enfant inventera une histoire différente... et c'est justement tout l'intérêt !

Une infinité d'activités

Ces images peuvent servir à :

- | | | |
|-------------------------|--------------------------------------|---|
| • décrire une scène | • travailler les adjectifs | • chercher le vocabulaire le plus précis possible |
| • produire une phrase | • utiliser les connecteurs temporels | • inventer une fin différente |
| • enrichir une phrase | • employer les pronoms | • développer l'imagination tout en travaillant la langue française. |
| • raconter une histoire | • conjuguer les verbes | |
| • imaginer un dialogue | | |

Une même image pourra donner lieu à une simple phrase avec un jeune enfant... ou à un récit complet avec un élève plus avancé.

Le rire est souvent un excellent moteur d'apprentissage. Lorsqu'une image amuse, l'envie de parler vient presque toute seule... et les mots suivent plus facilement.

Amusez-vous... et laissez libre cours à votre imagination !

Voici, ci-après, les images. Attention, suivant les imprimantes, les marges perdues peuvent être différentes : il faudra donc ajuster le format d'impression.



















